

ПЕРЕЛІК ПОЗНАЧЕНЬ ЗМІСТУ

Перший індикатор

Контролер дисплейної константи

- Резюме

0 – Предмет

1 – Огляд

2 – Призначення та зміст

3 – Анотація

4 – Повідомлення про зміст

8 – Дисплейна константа не генерується

Другий індикатор

Не визначений

- Не визначений

Коди підполів

\$a - Резюме, реферат, анотація, тощо (НП)

\$b - Розширене резюме (НП)

\$c – Установлене джерело (НП)

\$u – Уніфікований ідентифікатор ресурсу (П)

\$2 – Джерело (НП)

\$3 - Специфіковані матеріали (НП)

\$6 – Зв'язок (НП)

\$8 – Зв'язок полів і номер послідовності (П)

ВИЗНАЧЕННЯ ТА ЗАСТОСУВАННЯ ПОЛЯ

Поле містить неформатовану інформацію про призначення та зміст матеріалу, що описується. Це може бути резюме, анотація, огляд тощо. Текст примітки може виводитися на дисплей чи друкуватися на картці з дисплейною константою, що базується на значенні першого індикатора.

ПРАВИЛА ЗАСТОСУВАННЯ ПОЗНАЧЕНЬ ЗМІСТУ

ІНДИКАТОРИ

Перший індикатор - Контролер дисплейної константи

Позиція першого індикатора містить значення, яке контролює генерування дисплейної константи, що передує примітці.

- Резюме

Використовується для генерування дисплейної константи *Резюме:*

520 ## \$a Ілюстрована колекція рим до музики.

0 – Предмет

Використовується для генерування дисплейної константи *Предмет:*

520 0# \$a Репродукції картин в окремих, оздоблених орнаментом, картонних теках.

1 – Огляд

Використовується для генерування дисплейної константи *Огляд:*

520 1# \$a Урядом Великої Британії цього року надано Україні понад 15 тис. фунтів стерлінгів для придбання комп'ютерного обладнання та організації доступу в Інтернет для 15 колегіумів і коледжів університету "Києво-Могилянська академія". (Коротка інформація).
--

2 – Призначення та зміст

Використовується для генерування дисплейної константи *Призначення та зміст:*

520 2# \$a Робота інформативна та критична одночасно, містить велику кількість статистичних матеріалів щодо країн Східної Європи, також включений список корисної літератури, яка допоможе поглибити знання про ці країни. Книга може використовуватись як навчальний посібник.

3 – Анотація

Використовується для генерування дисплейної константи *Анотація:*

520 3# \$a У книзі зібрані матеріали міжнародної конференції, присвяченої 100-літньому ювілею видатного німецького філософа М. Хайдеггера, що проходила в Інституті філософії АН СРСР у жовтні 1989 р. **\$b** Збірник містить статті, що показують основні теми творчості Хайдеггера, а також його роботу : "Преодоление метафизики" у перекладі російською мовою В. В. Бібіхіна, та бесіду співробітників журналу "Шпігель" Р. Аугштайна та Г. Вольфа з М. Хайдеггером 23 вересня 1966 року у перекладі І. Д. Рожанського.

4 – Повідомлення про зміст

Використовується для генерування дисплейної константи *Повідомлення про зміст:*

520 4# \$a Містить сцени насилля **\$c** [код організації]

8 – Дисплейна константа не генерується

Значення "8" означає, що дисплейна константа не генерується.

Другий індикатор – Не визначений

Позиція другого індикатора не визначена і містить пробіл "#".

КОДИ ПІДПОЛІВ

\$a – Резюме, анотація, тощо (НП)

Текст резюме, анотації, огляду тощо. Якщо не вимагається розмежування між рівнями деталізації у тексті примітки, то в підполі \$a подається весь текст

резюме, анотації, огляду тощо. Якщо ж таке розмежування є необхідним, то в підполі \$a містяться короткі відомості, а додаткова інформація подається в підполі \$b.

520 0# \$a У своїй праці відомий угорський психіатр звертається до дуже важливої теми взаємовідносин лікаря та пацієнта.

\$b – Розширене резюме (НП)

Містить розширення короткого резюме, поданого в підполі \$a.

520 0# \$a Серія присвячена історії музичної культури Польщі. **\$b** Розглядаються різні аспекти музичної діяльності, теоретичні роздуми в історичній перспективі, аналізується творчість окремих авторів, музичних осередків різних регіонів Польщі.

520 0# \$a У своїй праці відомий угорський психіатр звертається до дуже важливої теми взаємовідносин лікаря та пацієнта. **\$b** Висвітлюються різні аспекти складної роботи з хворими. Автор дуже докладно описує реакції хворих і показує, яку важливу роль у їх лікуванні відіграє спілкування з ними медичного персоналу. Особлива увага приділяється психотерапії.

\$c – Установлене джерело (НП)

Код чи назва організації або іншого джерела (наприклад, журналу чи газети), в якому надані дані (резюме, огляд, анотація тощо), записані в підполі \$a.

520 3# \$a Видання містить ранні твори Гегеля, які допомагають зрозуміти еволюцію його філософських поглядів. Другий том містить "Філософську пропедевтику" - стисле, популярне викладення системи Гегеля, уперше публікуються російською мовою вибрані листи (листування із Шеллінгом, Гете та іншими), погляди Гегеля щодо питань філософії, політики, мистецтва тощо, "Афоризми", інші роботи, які належать до ієнського та берлінського періодів його життя. **\$c** Логос (Журнал)

\$u – Уніфікований ідентифікатор ресурсу (П)

Уніфікований ідентифікатор ресурсу, наприклад, URL чи URN, який надає дані про електронний доступ у стандартному синтаксисі. Ці дані можуть

використовуватися для автоматичного доступу до електронного примірника, із використанням одного з Інтернет-протоколів.

520 3# \$u <http://www.ojp.usdoj.gov/bjs/abstract/cchrie98.htm>

[Виводиться на дисплей:]

Анотація: <http://www.ojp.usdoj.gov/bjs/abstract/cchrie98.htm>

\$2 – Джерело (НП)

Підполе \$2 містить код, що ідентифікує джерело окремої класифікаційної системи (наприклад, класифікаційні системи фільмів MPAA (USA) та BBFC (UK)), яка використана для конструювання відомостей повідомлення про зміст, записаного у підполі \$a. Джерелом кодів є *Список MARC-кодів для відношень, джерел, домовленостей опису (MARC Code List for Relator, Sources, Description Conventions)*.

\$3 – Специфіковані матеріали (НП)

Підполе \$3 містить інформацію, яка ідентифікує частину, матеріалу, що описується, до якої це поле застосовується.

\$6 – Зв'язок (НП)

\$8 – Зв'язок полів і номер послідовності (П)

Опис цих підполів дивитись – *Контрольні підполя*.

ДОМОВЛЕНOSTІ ВВЕДЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ

Пунктуація

У кінці 520 поля ставиться крапка, якщо немає іншої пунктуації. Якщо останнім підполем є підполе \$u, то розділовий знак ставиться попереду цього підполя.

Дисплейні константи

Вступні терміни чи фрази, такі як *Резюме:*, *Огляд:*, *Анотація:* і т. д. не

зазначаються у MARC-записі. Вони можуть генеруватися системою, як дисплейна константа, що асоціюється зі значенням першого індикатора.

<u>Перший індикатор</u>	<u>Дисплейна константа</u>
#	Резюме:
0	Предмет:
1	Огляд:
2	Призначення та зміст:
3	Анотація:
4	Повідомлення про зміст:
8	<i>[дисплейна константа не генерується]</i>
