

Додаток В

БІБЛІОГРАФІЧНІ ЗАПИСИ ПОВНОГО РІВНЯ – ПРИКЛАДИ

Приклади у цьому додатку демонструють застосування позначення змісту MARC у записах повного рівня. Попри те, що більша частина даних взято з фактичних бібліографічних записів, ці записи включено тільки з ілюстративною метою, а не з бібліографічною. Не всі записи створені відповідно правил каталогізації *RDA*.

У цих записах-зразках автор бібліографічних даних не уточнюється. *Поле 008/39* містить код *d* (*Інші джерела*) і *поле 040*, підполе *\$a* і *\$c* містить фразу *<organization code>* замість відповідного MARC-коду. До того ж *поле 001* (*Контрольний номер запису*) і *поле 003* (*Ідентифікатор контрольного номеру*) містить фрази *<control number>* і *<control number identifier>*, які вказують, що запис є тільки прикладом. Генеровані системою частини *Лідера* представлено за допомогою зірочок (*). У записах також відсутній генерований системою *Довідник*. Символьні позиції *поля 008* сегментовано, щоб покращити читабельність. Попри те, що точні сегментації змінюються, два перших сегменти завжди містять позиції 00-05 і 06-14. Останній сегмент завжди містить позиції 35-39.

ЗАПИС ПОВНОГО РІВНЯ – КНИЖКА

Цей приклад представляє запис на друкований мовний матеріал, що позначається кодом “a” у позиції *поля Leader/06* та як монографія кодом “m” у позиції *поля Leader/07*. Запис містить *поля базової бібліографічної інформації (поля 100, 245, 260, і 300)*, а також додаткові *поля*. Наприклад, *поле 020* (*ISBN – Міжнародний стандартний номер книги*), *050* (*Шифр розміщення Бібліотеки Конгресу*), *082* (*Шифр розміщення за Десятковою класифікацією Дьюї*), *246* (*Інша форма*

назви), 500 (Загальна примітка) та 650 (Додаткова предметна точка доступу – тематичний термін).

LDR ***nam##22*****#i#4500**

001 <control number>

003 <control number identifier>

005 19920331092212.7

007 ta

008 | 820305 | s1991#### | nyu#### | ##### | #001#0# | eng## |

020 ## \$a 0845348116 : **\$c** \$29.95 (£19.50 U.K.)

020 ## \$a 0845348205 (pbk.)

040 ## \$a <код організації> **\$b** <мова організації> **\$c**<код організації>
\$e rda

050 14 \$a PN1992.8.S4 **\$b** T47 1991

082 04 \$a 791.45/75/0973 ≠ 219

100 1# \$a Terrace, Vincent, **\$d** 1948- , **\$e** автор.

245 10 \$a Fifty years of television : **\$b** a guide to series and pilots, 1937-1988 / **\$c** Vincent Terrace.

246 1# \$a 50 years of television

264 #1 \$a New York : **\$b** Cornwall Books, **\$c** 1991.

300 ## \$a 864 pages ; **\$c** 24 cm.

336 ## \$a текст **\$b** txt **\$2** rdacontent

337 ## \$a прямиий доступ **\$b** n **\$2** rdamedia

338 ## \$a книга **\$b** nc **\$2** rdacarrier

500 ## \$a Містить покажчик.

650 #4 \$a Телевізійні програми **\$z** США **\$v** Каталоги.

650 #4 \$a Телевізійні серіали **\$z** США **\$v** Каталоги.

Ще один приклад запису повного рівня – книжка

LDR *****nam##22*****#i#4500

001 <control number>

003 <control number identifier>

005 19920331092212.7

007 ta

008 | 820305 | s1991#### | un#### | ##### | #001#0# | ukr## |

020 ## \$a 0845348116

040 ## \$a <organization code> **\$b** ukr **\$c** < organization code> **\$e** rda

080 ## \$a 004.9 (075.8)

100 1# \$a Коломієць, В. Ф., **\$d** 1948- , **\$e** автор.

245 10 \$a Міжнародні інформаційні системи : **\$b** підручник / **\$c** В.Ф. Коломієць.

246 34 \$a Інформаційні системи

264 #1 \$a Київ : **\$b** Основи, **\$c** 1991.

300 ## \$a 864 сторінки ; **\$c** 24 см.

336 ## \$a текст **\$b** txt **\$2** rdacontent

337 ## \$a прямий доступ **\$b** n **\$2** rdamedia

338 ## \$a книга **\$b** nc **\$2** rdacarrier

500 ## \$a Включає покажчик.

650 #4 \$a Інформаційні системи, міжнародні **\$v** Навчальні посібники.

ЗАПИС ПОВНОГО РІВНЯ – ВИДАННЯ, ЩО ПРОДОВЖУЄТЬСЯ

Цей приклад представляє запис на мовний матеріал, що позначається кодом “a” у позиції *поля Leader/06* та як видання, що продовжується кодом “s” у позиції *поля Leader/07*. Запис ілюструє використання кількох полів, пов’язаних із цими виданнями: *поле 022 (Міжнародний стандартний серіальний номер (ISSN), поле 042 (Код автентифікації), поле 210 (Скорочена назва), поле 222 (Ключова назва), поле 246 (Інша форма назви), поле 310 (Поточна періодичність), поле 362 (Дати публікації та/або позначення послідовності), і поле 780 (Введення попередньої назви).*

LDR ***cas##22*****##4500**

001 <control number>

003 <control number identifier>

005 19920716101553.0

008 | 79103l | c19789999 | dcuar | l##### | #0###a0 | engbd |

010 ## \$a ###85649389# \$z sc#80000109#

022 ## \$a 0273-1967

035 ## \$a (OCoLC)5629434

040 ## \$a <organization code> \$c <organization code> \$d <organization code>

042 ## \$a lc \$a nsdp

043 ## \$ an-us ---

050 ## \$a SK361 \$b.U63a

082 ## \$a 639.9/2/0973 ≠ 219

210 0# \$a Annu. wildl. fish. rep.

222 #0 \$a Annual wildlife and fisheries report

245 00 \$a Annual wildlife and fisheries report / **\$c** United States
Department of Agriculture, Forest Service, Wildlife and Fisheries.

246 14 \$a Wildlife and fish habitat management in the Forest Service

264 #1 \$a Washington, D.C. : **\$b**Wildlife and Fisheries,

300 ## \$a томи : **\$b** ілюстрації ; **\$c** 28 cm.

310 ## \$a Один раз на рік

336 ## \$a текст **\$b** txt **\$2** rdacontent

337 ## \$a прямиий доступ **\$b** n **\$2** rdamedia

338 ## \$a книга **\$b** nc **\$2** rdacarrier

362 1# \$a Began with vol. for 1978.

500 ## \$a Опис базується на: 1983.

650 #0 \$a Wildlife management **\$z** United States **\$v** Statistics **\$v**
Periodicals.

650 #0 \$a Wildlife management **\$z** United States **\$v** Periodicals.

650 #0 \$a Wildlife habitat improvement **\$z** United States **\$v** Statistics **\$v**
Periodicals.

650 #0 \$a Wildlife habitat improvement **\$z** United States **\$v** Periodicals.

710 1# \$a United States. **\$b** Forest Service. **\$b** Wildlife and Fisheries
Staff.

780 00 \$a United States. Forest Service. Division of Wildlife Management.
\$t Annual wildlife report **\$x** 0099-068X **\$w** (OCoLC) 2242070 **\$w**
(DLC)###75644790

850 ## \$a <organization code> **\$a** <organization code> **\$a** <organization code>

LDR ***cas##22*****##4500**

001 <control number>

003 <control number identifier>

005 19920716101553.0

008 | ----- | d19992004 | un-wr-p-r-----0---c0ukr-d

022 ## \$a xxxx-xxxx

040 ## \$a <organization code> **\$c** <organization code> **\$d** <organization code>

080 ## \$a 050

210 1# \$a ПіК

222 #0 \$a Політика і культура

245 10 \$a Політика і культура : **\$b** всеукраїнський тижневик.

260 ## \$a Київ : **\$b** ПіК **\$c** 1999-2004.

300 ## \$a випуски

310 ## \$a Один раз на тиждень

362 1# \$a Березень 1999 – травень 2004.

500 ## \$a Редактори: О. Кривенко (1999-2000); І. Юрченко (2001-2004).

ЗАПИС ПОВНОГО РІВНЯ – КОМП'ЮТЕРНИЙ ФАЙЛ

Цей приклад представляє запис на комп'ютерний файл, що позначається кодом “m” у позиції *поля Leader/06*. Запис ілюструє

застосування двох спеціальних полів для комп'ютерних файлів: *поле 538 (Примітка про особливості системи)*, і *поле 753 (Системні характеристики доступу до комп'ютерних файлів)*.

LDR *****cmm##22*****#a#4500

001 <control number>

003 <control number identifier>

005 19920401095900.0

008 | 870206 | s1985#### | miu## | ##### | da# | ##### | eng## |

040 ## \$a <organization code> \$b ukr **\$c** < organization code > \$e rda

100 1# \$a Ashwell, Jonathan D., **\$e** автор.

245 10 \$a Bookends extended : **\$b** the reference management system.

250 ## \$a V 2.08.

264 #1 \$a Birmingham, Mich. : **\$b** Sensible Software, **\$c** 1985.

300 ## \$a 2 комп'ютерних диска ; **\$c** 3 1/2-5 1/4 in. + **\$e** 1 додаток
(107 сторінок ; 23 см.)

336 ## \$a текст **\$b** txt **\$2** rdacontent

337 ## \$a прямий доступ **\$b** n **\$2** rdamedia

337 ## \$a комп'ютер **\$b** c **\$2** rdamedia

338 ## \$a книга **\$b** nc **\$2** rdacarrier

338 ## \$a комп'ютерний диск **\$b** cd **\$2** rdacarrier

538 ## \$a Вимоги до системи: Apple Ile with 80 column card or Apple IIc; 128K; ProDOS; printer.

710 2# \$a Sensible Software, Inc.

753 ## \$a Apple Ile.

753 ## \$a Apple llc.

LDR *****cmm##22*****#a#4500

001 <control number>

003 <control number identifier>

005 19920401095900.0

007 co-cga-----

008 | 870206 | s1985#### | un## | ##### | da# | ##### | ukr## |

040 ## \$a <organization code> \$c < organization code >

100 1# \$a Зарудний, Є. О. |q (Євген Олександрович)

245 10 \$a Філософія |h [комп'ютерний файл] / |c Є.О. Зарудний.

256 ## \$a Комп'ютерні дані і програми.

260 ## \$a К. : |b Кондор, |c [б. р.].

300 ## \$a 1 комп'ютерний оптичний диск ; |c 12 см.

655 #4 \$a CD-ROM

538 ## \$a Вимоги до системи : Acrobat Reader 5.0.

ЗАПИС ПОВНОГО РІВНЯ – МОНОГРАФІЧНА СКЛАДОВА ЧАСТИНА (СТАТТЯ)

Це приклади записів на друкований мовний матеріал, що позначається кодом “а” у позиції *поля Leader/06*, та як монографічна складова частина кодом “а” у позиції *поля Leader/07*. Записи ілюструють застосування *поля 773 (Введення хост-одиниці)*.

LDR *****caa##22*****#a#4500

-----naa--22-----i-4500

001 <control number>

003 <control number identifier>

005 19920504100110.5

008 | 860504 | s1977#### | mnua#### | ##### | #000#0# | eng#d |

040 ## \$a <organization code> **\$b** eng **\$c** <organization code>

043 ## \$a n-us---

100 1# \$a Nelson, Charles W. **\$q** (Charles Winfred), **\$d** 1945-

245 10 \$a Style theory of architecture in Minnesota / **\$c** Charles W. Nelson.

300 ## \$a pages 24-34, 36-37, 40-41 : **\$b** illustrations ; **\$c** 29 cm.

336 ## \$a текст **\$b** txt **\$2** rdacontent

337 ## \$a прямой доступ **\$b** n **\$2** rdamedia

338 ## \$a книга **\$b** nc **\$2** rdacarrier

500 ## \$a Title from caption.

773 0# \$7 nnas **\$t** Architecture Minnesota **\$g** v. 3, no. 4 (July-Aug. 1977)

\$w (OCoLC)2253666

LDR ***caa##22*****#a#4500**

001 <control number>

003 <control number identifier>

005 19920504100110.5

008 | 860504 | s1977#### | un#### | ##### | #000#0# | ukr#d |

040 ## \$a <organization code> **\$c** <organization code>

100 1# \$a Дмитренко, О. **\$q** (Олексій)

245 10 \$a У видатної поетеси сучасності Ліни Василівни Костенко -- ювілей / **\$c** Олексій Дмитренко.

300 ## \$a Сторінки 24-34 : **\$b** ілюстрації.

336 ## \$a текст **\$b** txt **\$2** rdacontent

337 ## \$a прямий доступ **\$b** n **\$2** rdamedia

338 ## \$a книга **\$b** nc **\$2** rdacarrier

773 0# \$t Демократична Україна **\$d** 2000 **\$g** 21 березня

ЗАПИС ПОВНОГО РІВНЯ – КАРТА

Цей приклад запису на друковану карту, що позначається кодом “e” у позиції *поля Leader/06*, а як глобус кодом “d” у позиції *поля 007/00*. Запис ілюструє застосування кількох полів, пов’язаних із картографічними матеріалами: *поле 034 (Кодовані картографічні математичні дані)* і *поле 255 (Картографічні математичні дані)*, так само як і *поле 052 (Географічна класифікація)*.

LDR ***cen##22*****#a#4500**

001 <control number>

003 <control number identifier>

005 19920506101053.0

007 dc#cen

008 | 850203 | c19841980 | dk#g### | ###d## | ###1### | eng## |

034 1# \$a a **\$b** 41849600 **\$d** W1800000 **\$e** E1800000 **\$f** N0900000 **\$g** S0900000

040 ## \$a <organization code> **\$c** <organization code>

052 ## \$a 3170

100 1# \$a Harig, Karl-F.

245 10 \$a Reader's Digest world antique spot globe / **\$c** cartography by Karl-F. Harig.

246 14 \$a Reader's Digest world antique spot globe : **\$b** encyclopedic handbook.

255 ## \$a Scale 1:41,849,600 **\$c** (W 180°--E 180°/N 90°--S 90°).

260 ## \$a [Copenhagen] Denmark : **\$b** Scan-Globe, **\$c** c1984, c1980.

300 ## \$a 1 globe : **\$b** col., plastic, mounted on plastic base ; **\$c** 31 cm. in diam.

500 ## \$a Relief shown by spot heights.

500 ## \$a Cover title of accompanying text: Reader's Digest world antique spot globe : encyclopedic handbook.

500 ## \$a Globe lights up from inside by means of detachable electric cord and interior light bulb.

500 ## \$a When the globe is lit, any place on earth can be pinpointed if the latitude and longitude are known. When these two facts are given, it is possible to adjust the two scales to the given figures of latitude and longitude. It causes a pinpoint of light to indicate where the place lies.

500 ## \$a Accompanied by text and index: Spot globe 2000 edited by Steen B. Bocher and Henrik B. Hoffmeyer. 17th ed., 1983. 168 p. : ill., maps; 15 x 21 cm.

650 #0 \$a Globes.

700 1# \$a Bocher, Steen Bugge, **\$d** 1906-

700 1# \$a Hoffmeyer, Henrik B.

710 2# \$a Reader's Digest Association.

710 2# \$a Scan-Globe A/S.

LDR *****cem##22*****#a#4500

001 <control number>

003 <control number identifier>

005 19920506101053.0

007 aj-canun

008 _-----s1917----un-|||||-a---r-0---ukr-d

034 1# \$a a

040 ## \$a <organization code> \$b ukr \$c <organization code> \$e rda

110 2# \$a Державна служба України з питань геодезії, картографії та кадастру.

245 10 \$a Політична карта світу / \$c Державна служба України з питань геодезії,

картографії та кадастру ; редактори Ж.Є. Бонк, В.В.

Радченко.

255 ## \$a Масштаб 1:22 000 000

264 #1 \$a Київ : \$b ДНВП Картографія, \$c 1917.

300 ## \$a 1 карта : \$b кольорова ; \$c 112 x 162 см.

336 ## \$a картографічне зображення \$b cri \$2 rdacontent

337 ## \$a прямий доступ \$b n \$2 rdamedia

338 ## \$a книга \$b nc \$2 rdacarrier

651 #4 \$a Країни світу \$v Карти.

700 1# \$a Бонк, Ж. Є., \$e редактор.

710 2# \$a Державне науково-виробниче підприємство Картографія.

ЗАПИС ПОВНОГО РІВНЯ – МУЗИЧНИЙ ЗВУКОВИЙ ЗАПИС

Цей приклад представляє запис на музичний звукозапис, що позначено кодом “j” у позиції поля *Leader/06*. Запис ілюструє застосування кількох полів, пов’язаних із музичними матеріалами: поле 028 (*Видавничий номер*), поле 047 (*Код форми музичної композиції*), і поле 048 (*Код кількості музичних інструментів чи голосів*), а також деякі ширше вживані поля: поле 045 (*Хронологічний період, що співвідноситься зі змістом*), поле 505 (*Форматована примітка про зміст*), і поле 511 (*Примітка про учасників та виконавців*).

LDR ***cjm##22*****#a#4500**

001 <control number>

003 <control number identifier>

005 19920705103300.0

007 sd##smennmplud

008 | 870703 | s1985#### | enkmu | n### | #### | #### | ####d |

028 02 \$a DCA 535 \$b ASV

028 00 \$a ZC DCA 535 \$b ASV

040 ## \$a <organization code> \$c<organization code>

043 ## \$a e-uk-en

045 1# \$b d1910 \$b 1976 \$b 1756 \$b 1940 \$b 1926

047 ## \$a sn \$a su

048 ## \$b wd01 \$a ka01

050 14 \$a M248

100 1# \$a Smith, Daniel. \$4 prf

245 10 \$a English music for bassoon and piano **\$h** [sound recording].

260 ## \$a London : **\$b** ASV ; **\$a** Mitcham, Surrey **\$b** Distributed by P.R.T. Records, **\$c** p1985.

300 ## \$a 1 sound disc : **\$b** analog, 33 1/3 rpm, stereo. ; **\$c** 12 in.

500 ## \$a Acc. of the 2nd work originally for orchestra; the 4th work originally for harpsichord; the 6th originally for violoncello and piano; the 7th originally for violin and continue (?).

500 ## \$a Digital recording.

500 ## \$a Issued also as cassette: ZC DCA 535.

505 0# \$a Sonata in F Hurlstone -- Romance, op. 62 Elgar -- Four sketches Gordon Jacob -- Sonata no. 5 Arne ; arr. & ed. Craxton & Mather -- Lyric suite Dunhill.

511 0# \$a Daniel Smith, bassoon ; Roger Vignoles, piano.

650 #0 \$a Bassoon and piano music.

650 #0 \$a Bassoon and piano music. Arranged.

650 #0 \$a Music **\$z** England.

700 10 \$a Vignoles, Roger. **\$4** prf

700 12 \$a Hurlestone, William Yeates, **\$d** 1876-1906. **\$t** Sonatas, **\$m** bassoon, piano, **\$r** F major. **\$f** 1985.

700 12 \$a Elgar, Edward, **\$d** 1857-1934. **\$t** Romances, **\$m** bassoon, orchestra, **\$n** op. 62; **\$o** arr. **\$f** 1985.

700 12 \$a Jacob, Gordon, **\$d** 1985- **\$t** Sketches. **\$f** 1985.

700 12 \$a Arne, Thomas Augustine, **\$d** 1710-1778. **\$t** Sonatas, **\$m** harpsichord. **\$n** No. 5; **\$o** arr. **\$f** 1985.

700 12 \$a Dunhill, Thomas F. **\$q** (Thomas Frederick), **\$d** 1877-1946. **\$t** Lyric suite. **\$f** 19

ЗАПИС ПОВНОГО РІВНЯ – ВІДЕОЗАПИС

Цей приклад представляє запис на проєктований матеріал, що позначається кодом “g” у позиції *поля Leader/06*, а як відеозапис кодом “v” у позиції *поля 007/00*. Запис ілюструє застосування таких полів: *поле 033 (Дата/ час і місце події)*, *поле 508 (Примітка про учасників створення/ видання)*, *поле 518 (Примітка про дату/ час і місце події)*, і *поле 521 (Примітка про цільове призначення, аудиторію)*.

LDR ***cgm##22*****#a#4500**

001 <control number>

003 <control number identifier>

005 19920626085055.4

007 vdbcgaizm

008 | 860626 | c19861978 | xxu---| #e##### | f #####vl | eng#d |

033 20 \$a 1978---- **\$a** 1982----

040 ## \$a <organization code> **\$c** <organization code>

043 ## \$a an-us-nv

050 #4 \$a F849

082 14 \$a 979.3 **\$2** 11

245 04 \$a The Ninety-Six, a cattle ranch in northern Nevada **\$h**

[Videorecording] / **\$c** produced by the American Folklife Center, Library of Congress ; producer, Carl Fleischhauer.

246 1# \$a 96, a cattle ranch in northern Nevada

260 ## \$a Washington, DC : **\$b** The Center, **\$c** 1986.

300 ## \$a 1 videodisc (laser optical) : **\$b** sd., col. ; **\$c** 12 in. + **\$e** 1 explanatory booklet (67 p.)

490 0# \$a Visual media from the American Folklife Center ; **\$v** no. 1

500 ## \$a Title from data sheet.

500 ## \$a One side CAV, one side CLV.

508 ## \$a Photographers, Carl Fleischhauer, William H. Smock ; film editors, William H. Smock, Jonathan Davis.

518 ## \$a Created during a field research project from 1978 to 1982.

520 ## \$a Includes eighty minutes of motion picture highlights and 2,400 still images which focus on the work done by Leslie J. Stewart and his men on the Ninety-six Ranch, a cattle ranch in Nevada.

521 ## \$a Senior high school through college students and adults.

651 #0 \$a Ninety-Six Ranch (Nev.)

650 #0 \$a Ranch Hfe **\$z** Nevada.

651 #0 \$a Nevada **\$x** Social life and customs.

650 #0 \$a Cattle trade **\$z** Nevada.

700 1# \$a Stewart, Leslie J.

710 2# \$a American Folklife Center.

ЗАПИС ПОВНОГО РІВНЯ – КІНОФІЛЬМ

Цей приклад представляє запис на проєктований матеріал, що позначається кодом “g” у позиції *поля Leader/06* і як кінофільм за кодом “m” у позиції *поля 007/00*. Запис ілюструє застосування кількох елементів MARC для опису архівного кінофільму: позиції *поля 007/09-007/22* та багаторазове використання *полів 007, 300 і 541* для кількох версій кінофільму, який описується. Запис також містить: *поле 017 (Номер реєстрації авторського права); поле 040, підполе \$e (Домовленості опису); поле 257 (Країна-виробник архівних фільмів) і поле 510 (Примітка про цитування/ посилання).*

LDR ***cgm##22*****#a#4500**

001 <control number>

003 <control number identifier>

005 19920513133548.3

007 mr####dnnartnnac 198607

007 mr####dnn#dtnnac 198607

007 mr####dnnaetnnac 198607

008 | 870505 | s1918#### | xxu055 | ##### | #####ml | #####d |

017 ## \$a LP12321 **\$b** U.S. Copyright Office

040 ## \$a <organization code> **\$c** <organization code> **\$e** amim

245 00 \$a M'liss / **\$c** Pickford Film Corp. ; supervised and directed by Marshall A. Neilan ; photoplay by Frances Marion.

257 ## \$a U.S.

260 ## \$a United States : **\$b** Artcraft Pictures Corporation, **\$c** 1918.

300 ## \$a 5 reels of 5 on 2 (1988 ft.) : **\$b** si., b&w ; **\$c** 16 mm. **\$3** ref. print

300 ## \$a 5 reels of 5 on 2 (1988 ft.) : **\$b** si., b&w ; **\$c** 16 mm. **\$3** dupe neg.

300 ## \$a 5 reels of 5 on 2 (1988 ft.) : **\$b** si., b&w ; **\$c** 16 mm. **\$3** arch pos.

500 ## \$a Copyright: Famous Players-Lasky Corp.; 18Apr18; LP12321.

500 ## \$a Originally released in 35 mm.

500 ## \$a Based on a story by Bret Harte.

508 ## \$a Photographed by Walter Stradling ; art director, Wilfred Buckland.

510 4# \$a New York times film reviews, **\$c** 5-6-18.

510 4# \$a Variety film reviews, **\$c** 5-10-18.

510 4# \$a Moving picture world, **\$c** v. 36.1, p. 894, 897, 1043.

511 1# \$a Mary Pickford (M'liss), Theodore Roberts (Bummer Smith), Thomas Meighan (Charles Gray), Charles Ogle (Yuba Bill), Tully Marshall (Judge Joshua McSnaggley), Monty Blue (Mexican Joe), Val Paul (Jim Peterson), Winnifred Greenwood (Clara Peterson).

520 ## \$a A western comedy-melodrama set in the mining town. Red Gulch, Calif, about the untamed daughter (Mary Pickford) of the town drunk (Theodore Roberts) who falls in love with the new schoolteacher (Thomas Meighan) who is accused of murdering her father and the situations that occur during his murder trial.

541 ## \$3 ref print **\$d** Received: 8-20-80 from LC film lab ; **\$c** gift ; **\$a** Pickford (Mary) Collection.

541 ## \$3 dupe neg **\$d** Received: 11-20-79 from LC film lab ; **\$c** gift ; **\$a** Pickford (Mary) Collection.

541 ## \$3 arch pos **\$d** Received: ca. 1958 from USDA film lab ; **\$c** gift, copied from 35 mm nitrate on loan ; **\$a** Pickford (Mary) Collection.

650 #0 \$a Frontier and pioneer life **\$z** West (U.S.) **\$v** Drama.

650 #0 \$a Trials (Murder) **\$v** Drama.

700 1# \$a Neilan, Marshall A., **\$d** 1891-1958, **\$e** direction.

700 1# \$a Marion, Frances, **\$d** 1888-1973, **\$e** writing.

700 1# \$a Pickford, Mary, **\$d** 1893- **\$e** cast.

700 1# \$a Roberts, Theodore, **\$d** 1861-1928, **\$e** cast.

700 1# \$a Marshall, Tully, **\$d** 1864-1943, **\$e** cast.

700 1# \$a Meighan, Thomas, **\$d** 1879-1936, **\$e** cast.

710 2# \$a Artcraft Pictures Corporation.

710 2# \$a Pickford Film Corp.

710 2# \$a Famous Players-Lasky Corporation.

710 2# \$a Pickford (Mary) Collection (Library of Congress) **\$5** DLC

ЗАПИС ПОВНОГО РІВНЯ – ЗМІШАНІ МАТЕРІАЛИ

Цей приклад представляє запис на підбірку змішаних матеріалів (що знаходяться під архівним контролем). Змішані матеріали позначаються кодом “p” у позиції *поля Leader/06*, кодом “c” у позиції *поля Leader/07* і кодом “a” у позиції *поля Leader/08*. Їх фізична форма (мікрофільм) позначається кодом “h” у позиції *поля 007/00*. Запис ілюструє застосування кількох полів, спеціально призначених для архівного контролю: *поле 245 (Відомості про назву)*, підполе *\$f (Дати, що належать до змісту всього видання)*, підполе *\$g (Дати, що належать до змісту основної частини видання)*, та підполе *\$k (Форма)*; *поле 351 (Організація та розміщення матеріалів)*; *поле 506 (Примітка про обмеження доступу)*; *поле 524 (Примітка про форму посилання на матеріали, що описуються, якій надається перевага)*; *поле 544 (Примітка про місце розташування інших архівних матеріалів)*; *поле 545 (Біографічні або історичні дані)* і *поле 555 (Примітка про кумулятивний показчик/допоміжні показчики)*.

LDR *****срса#22*****#a#4500

001 <control number >

003 <control number identifier>

005 19920504111110.0

007 hd#afu---#aca

008 | 870504 | 118691946 | ctu##### | ##### | eng#d |

010 ## \$b ms#/74##1195#

035 ## \$a (CtY)Film HM 129 (I827)

040 ## \$a <organization code> **\$c** <organization code> **\$e** appm

041 ## \$a eng **\$a** fre **\$a** ger **\$a** ita **\$a** pol

100 1# \$a Malinowski, Bronislaw, **\$d** 1884-1942.

245 00 \$k Papers, **\$f** 1869-1946, **\$g** 1914-1939.

300 ## \$a 14 linear ft. (35 boxes).

351 ## \$a Organized in four series: I. Correspondence. II. Writings, Lectures, and Research Materials. III. Writings of Others. IV. Special Files.

506 ## \$3 Correspondence of Elsie Malinowska and Josefa Malinowska **\$a** restricted.

520 ## \$a Correspondence, manuscripts of writings and lectures, fieldwork notebooks, photographs, memorabilia, and other papers of Bronislaw Malinowski. **\$b** These materials reflect in some detail various aspects of Malinowski's research and other professional work in the areas of cultural anthropology and ethnobiology as well as his professional and personal associations with anthropologists, psychologists, and sociologists in Europe, Asia, Africa, and the United States. Of particular interest are the field notebooks, photographs, and other materials related to his work among the natives of New Guinea and the Trobriand Islands. Also included are some papers of members of Malinowski's family.

Correspondents of note include Franz Boas, Marie Bonaparte, Pearl S. Buck, John Dewey, Havelock Ellis, Sir James Frazer, Anna Freud, Melville Herskovits, Aldos and Julian Huxley, Ernest Jones, Elton Mayo, Ashley Montagu, Wilhelm Reich, Bertrand Russell, Charles G. Seligman, Herbert Spencer, Beatrice Potter Webb, and Edward Westermarck.

524 ## \$a Bronislaw Malinowski Papers. Manuscripts and Archives, Yale University Library.

530 ## \$3 Fieldwork and correspondence excluding restricted material **\$a** Available in microfilm (7,121 frames on 7 reels, 35 mm.) ; **\$b** Manuscripts and Archives, Yale University Library ; **\$c** at cost ; **\$d** HM129.

541 ## \$a Malinowski, Valetta ; **\$c** gift ; **\$d** 1972.

544 ## \$d Bronislaw Malinowski Papers ; **\$a** London School of Economic and Political Science.

545 ## \$a Cultural anthropologist, teacher, and author; educated in Poland, Germany, England; field work in New Guinea, Australia, Melanesia, 1914-1918; taught at London School of Economics and Political Science, 1921-1942.

546 ## \$3 Correspondence **\$a** English, French, German, Italian, and Polish.

555 0# \$a Unpublished finding aid in repository. Microfilm guide available.

600 10 \$a Boas, Franz, **\$d** 1858-1942.

610 10 \$a Bonaparte, Marie, **\$c** Princess, **\$d** 1882-1962.

600 10 \$a Buck, Pearl S. **\$q** (Pearl Sydenstricker), **\$d** 1892-1973.

600 10 \$a Dewey, John, **\$d** 1859-1952.

600 10 \$a Ellis, Havelock, **\$d** 1859-1939.

600 10 \$a Frazer, James George, **\$c** Sir, **\$d** 1854-1941.

600 10 \$a Freud, Anna, **\$d** 1895-

600 10 \$a Herskovits, Melville Jean, **\$d** 1895-1964.

600 10 \$a Huxley, Aldous Leonard, **\$d** 1894-1963.

600 10 \$a Huxley, Julian, **\$d** 1887-1975.

600 10 \$a Jones, Ernest, **\$d** 1879-1958.

600 10 \$a Mayo, Elton, **\$d** 1880-1949.

600 10 \$a Montagu, Ashley, **\$d** 1905-
600 10 \$a Reich, Wilhelm, **\$d** 1897-1957.
600 10 \$a Russell, Bertrand, **\$d** 1872-1970.
600 10 \$a Seligman, Charles Gabriel, **\$d** 1873-1940.
600 10 \$a Spencer, Herbert, **\$d** 1820-1903.
600 10 \$a Webb, Beatrice Potter, **\$d** 1858-1943.
600 10 \$a Westermarck, Edward, **\$d** 1862-1939.
610 20 \$a London School of Economics and Political Science.
610 20 \$a Yale University. **\$b** Dept. of Anthropology.
610 20 \$a Yale University **\$x** Faculty.
650 #0 \$a Anthropology.
650 #0 \$a Ethnology.
650 #0 \$a Psychology.
651 #0 \$a New Guinea **\$x** Social life and customs.
651 #0 \$a Trobriand Islands **\$x** Social life and customs.
655 #7 \$a Photoprints. **\$2** ftamc
656 #7 \$a Anthropologists. **\$2** lcsh
852 ## \$a CtY-BR **\$e** Box 1603A Yale Station, New Haven, CT 06520

ЗАПИС ПОВНОГО РІВНЯ – ДВОВИМІРНА НЕПРОЕКТОВАНА ГРАФІКА

Цей приклад представляє запис на двовимірну непроектовану графіку і це позначається кодом “k” у позиції *поля Leader/06*. Він ілюструє запис, який використовується для оригінальних та історичних ресурсів. Запис містить: *поле 100*, підполе *\$e (Термін відношення)* ;

поле 541 (Примітка про безпосереднє джерело комплектування); поле 655 (Термін індексування – жанр/ форма).

LDR ***ckm##22*****#a#4500**

001 <control number>

003 <control number identifier>

005 19920513143848.3

007 kh##o#

008 | 870504 | s1917#### | xxunnn | ##### | #####kn | eng#d |

017 ## \$a J225997 **\$b** U.S. Copyright Office

040 ## \$a <organization code> **\$c** <organization code> **\$e** gihc

100 1# \$a Gilpin, Laura, **\$e** photographer.

245 15 \$a [The prelude] **\$h** [graphic].

260 ## \$c c1917.

300 ## \$a 1 photoprint : **\$b** platinum ; **\$c** 15 x 20 cm.

500 ## \$a Title from copyright information on verso.

500 ## \$a Mounted on cardboard.

520 0# \$a Edith Rubel Trio (Edith Rubel, Brenda Putnam, and Maria Roemaet Rosanoff) performing.

541 ## \$c Copyright deposit ; **\$a** Gilpin ; **\$d** 1917.

610 20 \$a Edith Rubel Trio.

650 #7 \$a Women **\$y** 1917. **\$2** lctgm

650 #7 \$a Music ensembles **\$y** 1917. **\$2** lctgm

655 #7 \$a Group portraits **\$y** 1917. **\$2** gmGPC

655 #7 \$a Portrait photographs **\$y** 1917. **\$2** gmGPC

655 #7 \$a Platinum photoprints **\$y** 1917. **\$2** gmGP

ЗАПИС ПОВНОГО РІВНЯ – ТРИВИМІРНИЙ ОБ'ЄКТ

Цей приклад представляє запис на тривимірний штучний або природній об'єкт, що позначається кодом "r" у позиції *поля* Leader/06. Запис містить: *поле 245 (Відомості про назву), дані у якому формулюються каталогізатором і поле 260 або 264 (Публікація, розповсюдження і т. п.), примітки у полі 500 та резюме у полі 520.*

LDR ***crm##22*****#a#4500**

001 <control number>

003 <control number identifier>

005 19920902031155.0

008 | 870119 | q18601869 | xxunnn | ##### | #####rn | #####d |

040 ## \$a <organization code> **\$c** <organization code>

043 ## \$a n-us---

045 ## \$a w#w#

050 14 \$a E468.9 **\$b** .C3

245 00 \$a [Cannon ball] **\$h** [Realia].

260 ## \$c [186-] **\$e** (United States : **\$f** [s.n.]

300 ## \$a 1 cannon ball : **\$b** lead, gray ; **\$c** 10 cm. in diam.

500 ## \$a Title supplied by cataloger.

520 ## \$a "12-pounder" cannon ball used in the Civil War.

650 #0 \$a Ordnance.

651 #0 \$a United States **\$x** History **\$y** Civil War, 1861-1865.

LDR ***nrm##22*****#i#4500**

001 000611074

003 <control number identifier>

005 19920902031155.0

008 200331s2011----un-nnn-----knukr-d

040 ## \$a UA-KiNU **\$b** ukr **\$c** UA-KiNU **\$e** rda

245 00 \$a [Маятник Фуко у холі Науково-технічної бібліотеки ім. Г.І. Денисенка Національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського"].

264 #0 \$a [Київ] : **\$b** [Науково-виробнича лабораторія "Дидактик"], **\$c** [2011].

300 ## \$a1 об'єкт ; **\$c** довжина підвісу маятника – 22 м, вага кулі – 43 кг, діаметр

кулі – 28 см

336 ## \$a тривимірний об'єкт **\$b** tdf **\$2** rdacontent

337 ## \$a прямий доступ **\$b** n **\$2** rdamedia

338 ## \$a об'єкт **\$b** nr **\$2** rdacarrier

500 ## \$a Назва створена каталогізатором.

500 ## \$a Інформація про об'єкт з довідкових джерел.

520 ## \$a Маятний Фуко був створений за ініціативою керівництва НТТУ «КПІ». Всі роботи з виготовлення та встановлення маятника виконала науково-виробнича лабораторія «Дидактик». Урочистий запуск маятника відбувся 24 лютого 2011 р.

610 24 \$a Науково-технічна бібліотека ім. Г.І. Денисенка Національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського".

\$b Маятник Фуко.

650 ## \$a Маятник Фуко (Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського", Науково-технічна бібліотека ім. Г.І. Денисенка, Київ, Україна).

710 0# \$a "Дидактик", науково-виробнича лабораторія.

856 12 \$z Про Маятник Фуко на сайті бібліотеки: **\$u** <https://www.library.kpi.ua/about-library/art-ob-yekty/>

