

X00 Ім'я особи – загальна інформація

100 Авторизована точка доступу – ім'я особи (НП)

600 Додаткова предметна точка доступу – ім'я особи (П)

700 Додаткова авторизована точка доступу – ім'я особи (П)

800 Додаткова серійна точка доступу – ім'я особи (П)

900 Еквівалент або перехресне посилання – ім'я особи (П)

ПЕРЕЛІК ПОЗНАЧЕНЬ ЗМІСТУ

Перший індикатор

Тип імені особи як елемент точки доступу

0 – Ім'я

1 – Прізвище

3 – Родове ім'я

Другий індикатор

100 – Не визначений

– Не визначений

Другий індикатор

600 – Система / тезаурус предметних заголовків

0 – Предметні заголовки Бібліотеки Конгресу / авторитетні файли Бібліотеки Конгресу

1 – Предметні заголовки Бібліотеки Конгресу для дитячої літератури

2 – Медичні предметні заголовки / авторитетні файли Національної медичної бібліотеки США

3 – Предметні авторитетні файли Національної сільськогосподарської бібліотеки США

4 – Джерело не визначене

5 – Канадські предметні заголовки / авторитетні файли Національної бібліотеки Канади

6 – Répertoire des vedettes-matière / авторитетні файли Національної бібліотеки Канади

7 – Джерело визначене в підполі \$2

Другий індикатор

700 – Тип додаткового введення

– Інформація не надається

2 – Аналітичне введення

Другий індикатор

800 – Не визначений

– Не визначений

Коди підполів

Частина, що стосується імені

\$a – Ім'я особи (НП)

\$q – Більш повна форма імені (НП)

\$b – Нумерація (НП)

\$c – Титули та інші слова, що асоціюються з іменем (П)

\$d – Дати, що асоціюються з іменем (НП)

\$e – Термін відношення (П)

\$j – Атрибутивне уточнення (П)

\$u – Додаткові дані (приналежність) (НП)

\$4 – Код відношення (П)

Частина, що стосується назви

\$t – Назва твору (НП)

- \$f** – Дата твору (НП)
- \$g**– Різна інформація(П)
- \$h** – Носій (НП) [600/700/800]
- \$i** – Інформація про зв'язок [700] (П)
- \$k** – Підзаголовок форми (П)
- \$l** – Мова твору (НП)
- \$m** – Засіб музичного виконання (П) [600/700/800]
- \$n** – Номер частини / розділу твору (П)
- \$o** – Відомості про аранжування музичного твору (НП) [600/700/800]
- \$p** – Назва частини / розділу твору (П)
- \$r** – Ключ для музики (НП) [600/700/800]
- \$s** – Версія (П) [600/700/800]
- \$v** – Том / позначення послідовності (НП) [800]
- \$x** – Міжнародний стандартний серійний номер (НП) [700]

Частина, що стосується предметного підрозділу

- \$v** – Підрозділ форми (П) [600]
- \$x** – Загальний підрозділ (П) [600]
- \$y** – Хронологічний підрозділ (П) [600]
- \$z** – Географічний підрозділ (П) [600]

Контрольні підполя

- \$w** – Контрольний номер бібліографічного запису (П) [800]
 - \$0** – Контрольний номер авторитетного запису (П)
 - \$1** – URI об'єкта реального світу (П)
 - \$2** – Джерело заголовка чи терміна (НП) [600]
 - \$3** – Специфіковані матеріали (НП) [600/700]
 - \$5** – Інституція, до якої застосовується поле (НП) [700]
 - \$6** – Зв'язок (НП)
 - \$7** – Контрольне підполе (НП) [800]
 - \$8** – Зв'язок полів і номер послідовності (П)
-

ПРАВИЛА ЗАСТОСУВАННЯ ПОЗНАЧЕНЬ ЗМІСТУ

Позначення змісту ідентифікують піделементи, що зустрічаються в полях “ім'я особи”, подані згідно правил каталогізації та правил створення предметних рубрик (наприклад, *Опис та доступ до ресурсу (Resource Description and Access) (RDA)*, *Предметні заголовки Бібліотеки Конгресу (Library of Congress Subject Headings (LCSH))*).

У цьому розділі наведено правила застосування усіх позначень змісту, крім позиції другого індикатора. Список окремих підполів позначень змісту та правила застосування позиції другого індикатора розміщено в описі кожної із груп *полів Х00*.

Підполя частини, що стосується предметного підрозділу, детально описано в розділі *полів 6XX (Додаткова предметна точка доступу)*.

ІНДИКАТОРИ

Перший індикатор – Тип імені особи як елемент авторизованої точки доступу.

Позиція першого індикатора містить значення, що визначає форму подання іменної частини точки доступу. Значення розрізняються між іменами, прізвищами та родовими іменами, які використовуються як елемент авторизованої точки доступу.

0 – Особисте ім'я

Елементом введення є особисте ім'я чи ім'я, що складається зі слів, фраз, великих літер або чисел, які форматовані у прямому порядку

700 0# \$a Father Divine.

100 0# \$a Іларіон, **\$c** митрополит, **\$d** 1882-1972, **\$a** автор.

100 0# \$a Author of The diary of a physician, **\$d** 1807-1877.

[Фраза, що представляє ім'я наведена у прямому порядку]

100 0# \$a АБ , **\$e** автор. **245 10 \$a** Дитя Мое, или Беседы с Господином / **\$c** АБ.

1 – Прізвище

Елементом введення є прізвище та ім'я, яке відформатоване у зворотному порядку (прізвище, ім'я) або ім'я без особистого імені / імен відоме як прізвище. Якщо є невпевненість, що ім'я без особистого імені є прізвищем, то позиція першого індикатора має значення "0". Фрази, які сформульовані у зворотному порядку і схожі на прізвище, вважаються прізвищем.

100 1# \$a Шевченко, Тарас Григорович, **\$d** 1814-1861, **\$e** автор.

600 14 \$a Гарсія Лорка, Федеріко, **\$d**1898-1936.

3 – Родове ім'я

Елементом введення є ім'я сім'ї, клану, династії, дому або іншої подібної групи. Ім'я може бути побудоване у прямому або зворотному порядку.

100 3# \$a Arey family.

100 3# \$a House of Guelf.

600 34 \$a Патони (родина) **\$x** Генеалогія **\$v** Документи та матеріали.

600 34 \$a Мурашови (родина)

600 34 \$a Вишневецькі (династія)

Другий індикатор

Позиція другого індикатора є унікальною для функції поля особистого імені. Детально вона описана в полях : *100 (Авторизована точка доступу – ім'я особи)*, *600 (Додаткова предметна точка доступу – ім'я особи)*, *700 (Додаткова авторизована точка доступу – ім'я особи)*, *800 (Додаткова серійна точка доступу – ім'я особи)*.

КОДИ ПІДПОЛІВ

\$a – Ім'я особи (НП)

Підполе \$a містить ім'я особи. Ім'я може бути прізвищем та/або особистим іменем; буквами, ініціалами, аббревіатурою, фразами або числами,

що використовуються замість імені; чи родовим іменем. Титули, звертання або інші слова, що асоціюється з іменем, розміщується в підполі \$c, а повна форма може міститися в підполі \$q. Якщо ім'я особи чи родини представлене ініціалами, окремими літерами, з крапками чи без, між ними завжди робиться пробіл.

100 1# \$a \$a Драгоманов, Михайло Петрович, \$d 1841-1895, \$e автор.

700 1# \$a Семененко, Петро Іванович, \$e автор.

600 34 \$a Мурашови (родина)

100 0# \$a W. P., \$c Esq.

600 14 \$a Шекспір, Вільям, \$d 1564-1616.

\$b – Нумерація (НП)

Підполе \$b містить римську цифру або римську цифру та наступну частину прізвища. Це використовується лише коли основним елементом точки доступу є особисте ім'я (значення першого індикатора 0).

600 04 \$a Казимир \$b III, \$c король Польщі, \$d 1310-1370.

100 1# \$a Appleton, Victor, \$c II, \$e автор.

[Латинська цифра, використана із прізвищем, (значення першого індикатора 1) розміщується в підполі \$c.]

\$c – Титули та інші слова, що асоціюються з іменем (П)

Підполе \$c містить титул або інші слова, що асоціюються з іменем.

Це містить кваліфікаційну інформацію, таку як:

- титули, що визначають ранг, посаду, або знатність (походження) (наприклад, *Sir*);
- звертання (наприклад, *Mrs.*);
- ініціали академічних ступенів або позначення членства в організації (наприклад, *F.L.A.*);

- латинська цифра, що використана з прізвищем;
- інші слова або фрази, що асоціюються з іменем (наприклад, святий).

100 1# \$a Russell, John, \$c картограф, \$e автор.

100 1# \$a Seuss, \$c Dr.

100 1# \$a Черчилль, Вінстон, \$c сер, \$d 1874-1965, \$e автор.

700 1# \$a Murno, Jean, \$c Ph. D.

100 0# \$a Іларіон, \$c митрополит, \$e автор.

Якщо елементом введення є прізвище, за яким одразу іде слово, що вказує на титули чи знатність, без імені або ініціалів імені, то таке слово розташовується в підполі \$c, щоб уникнути його розпізнавання як імені, під час пошуку та процесу сортування.

100 1# \$a Sanctis, \$c De.

100 1# \$a Walle-Lissnijder, \$c van de.

Декілька титулів чи слів, що асоціюються з іменем, розміщуються в одному підполі \$c. Підполе \$c є повторюваним лише тоді, коли слова, що асоціюються з іменем, відокремлюються піделементами, які є в інших підполях.

100 0# \$a Cuthbert, \$c Father, O.S.F.C., \$d 1866-1939.

100 0# \$a Фома, \$c Аквінський, святий, \$d 1225?-1274.

100 0# \$a Thomas, \$c (Anglo-Norman poet)

600 0# \$a Августин, **\$c** Святий, єпископ.

100 0# \$a Black Foot, **\$c** Chief, **\$d** d. 1877, **\$c** (Spirit)

[Підполе \$c повторене завдяки втручанню піделементів.]

\$d – Дати, що асоціюються з іменем (НП)

Підполе \$d містить дати народження-смерті, правління або будь-які інші дати, що асоціюються з іменем. Позначення, що використовується із датою (наприклад, *народився, помер, близько*, також містяться в підполі \$d і не скорочуються.

100 1# \$a Lobb, Theophilus, **\$d** 1678-1763.

100 1# \$a Luckombe, Philip, **\$d** помер 1803.

100 1# \$a Salant, Yosef Tsevi, **\$d** 1884 або 5-1981.

100 1# \$a Sirillo, Solomon ben Joseph, **\$d** помер близько 1558.

100 1# \$a Malalas, John, **\$d** ca. 491-ca. 578.

\$e – Термін відношення (П)

Підполе \$e містить позначення зв'язку між особою та ресурсом. Наприклад, *редактор, упорядник*. Терміни беруться з усталеного списку.

[MARC Code List for Relators](#).

Підполе повторюється, якщо особа виконує кілька функцій.

700 1# \$a Стрельський, В. І., **\$e** редактор.

700 1# \$a Іващенко, Юрій Борисович, **\$e** упорядник.

\$f – Дата публікації (НП)

Підполе \$f містить дату публікації, що використовується із назвою твору

в полі ім'я / назва.

600 14 \$a Забужко, Оксана Стефанівна. **\$t** Музей покинутих секретів, **\$f** 2009.

700 12 \$a Speroni, Sperone, **\$d** 1500-1588. **\$t** Selections. **\$f** 1982.

700 12 \$a Фрейд, Зигмунд, **\$d** 1856-1939. **\$t** Вибране. **\$f** 1924.

Дата, що початково додана до назви для розрізнення між ідентичними назвами, які введені під однаковим іменем, не кодується окремим підполем.

\$g – Різна інформація (П)

Підполе \$g містить дані, що не підходять для розміщення в інших підполях. Цей код підполя визначений для узгодженості між полями імен. Підполе \$g навряд чи буде використовуватися в полі *X00*.

\$h – Носій (НП) [600/700/800]

Підполе \$h містить позначення носія, що використовується з назвою твору в заголовку ім'я / назва.

\$i – Інформація про зв'язок (П) [700]

Позначення зв'язку між твором, описаним у полі *7XX*, та ресурсом, описаним у полях *1XX / 245* запису. Це може бути неконтрольована текстова фраза або контрольоване текстове значення зі списку взаємозв'язків між бібліографічними ресурсами.

245 00 \$a Alice in Wonderland, or, What's a nice kid like you doing in a place like this? / **\$c** Hanna-Barbera Productions.

700 1# \$i Parody of (work) : **\$a** Carroll, Lewis, **\$d** 1832-1898. **\$t** Alice's adventures in Wonderland.

[На дисплеї для користувачів] :

Alice in Wonderland, or, What's a nice kid like you doing in a place like this? / Hanna-Barbera Productions.

Parody of: Carroll, Lewis, 1832-1898. Alice's adventures in Wonderland

\$j – Атрибутивне уточнення (П)

Підполе \$j містить атрибутивну інформацію про твори, у яких відповідальність невідома, сумнівна, фіктивна чи ці твори видані/написані під псевдонімом. Уточнення використовуються з іменем особи, в чиєму авторстві є сумніви.

100 0# \$a E.S., \$c Майстер, \$d 15 століття, \$j Послідовник.

100 1# \$a Рейнольдс, Джошуа, \$c сер, \$d 1723-1792, \$j Учень.

\$k – Підзаголовок форми (П)

Підполе \$k міститься в частині назви *поля X00*. Підзаголовки форми, використані з іменами осіб, включають формулювання “*Вибране*”(Selections).

700 12 \$a Husák, Gustáv. \$t Speeches. \$k Selections.

але

700 12 \$a Ахматова, Анна Андреевна, \$d 1889-1966. \$t Избранное. \$l Английский и Русский. \$f 1985.

[Слово “Избранное” використовується як уніфікована назва і міститься в підполі \$t.]

\$l – Мова твору (НП)

Підполе \$l містить назву мов(и) (або термін, що означає мову, наприклад, *Багатомовний (Polyglot)*), що використовується із назвою твору в полі ім'я / назва.

700 12 \$a Шекспір Вільям, **\$d** 1564-1616. **\$t** Вибране **\$l** Німецька мова.

700 12 \$a Jacobs, Una. **\$t** Sonnen-Uhr. **\$l** English.

700 12 \$a Brezina, Otokar, **\$d** 1868-1929. **\$t** Poems. **\$l** Polyglot.

\$m – Засіб музичного виконання (**П**) [600/700/800]

Підполе **\$m** містить терміни, що позначають засіб виконання, використаний в уніфікованій назві твору в полі ім'я / назва.

700 12 \$a Beethoven, Ludwig van, **\$d** 1770-1827. **\$t** Sonatas, **\$m** piano. **\$k** Selections.

700 12 \$a Speer, Daniel, **\$d** 1636-1707. **\$t** Sonatas, **\$m** cornetts (2), trombones (3), **\$r** C major.

Підполе **\$m** не застосовується для інформації про засіб виконання, яка розміщена в назві з титульної сторінки, використаної у полі ім'я / назва.

700 12 \$a Ries, Ferdinand, **\$d** 1784-1838. **\$t** Octets, **\$m** piano, winds, strings, **\$n** op. 128, **\$r** A major.

700 12 \$a Ries, Ferdinand, **\$d** 1784-1838. **\$t** Octet, opus 128, for piano, clarinet, horn, bassoon, violin, viola, cello & bass.

Кілька суміжних елементів в окремому формулюванні про засіб виконання подаються в одному підполі **\$m**. Підполе **\$m** є повторюваним лише тоді, коли формулювання про засіб виконання відокремлені піделементами, що містяться в інших підполях.

700 12 \$a Arne, Thomas Augustine, **\$d** 1710-1778. **\$t** Concertos, **\$m** keyboard instrument, orchestra. **\$n** No. 3, **\$p** Con spirito, **\$m** keyboard instrument. [Підполе **\$m** є повторюваним через втручання піделементів.]

\$n – Номер частини / розділу твору (П)

Підполе \$n містить число, що позначає частину / розділ твору, використаний із назвою в полі ім'я особи / назва твору. В уніфікованих назвах музичних творів, номер серії, опусу або тематичного покажчика зазначається в підполі \$n і використовується, щоб відрізнити один твір від іншого.

700 12 \$a Crisp, Thomas, **\$d** 17th cent. **\$t** Babel's-builders unmask't. **\$n** Part 1.

700 02 \$a Ovid, **\$d** 43 B.C.-17 or 18. **\$t** Ars amatoria. **\$n** Liber 1. **\$l** English.

700 12 \$a Tolkien, J. R. R. **\$q** (John Roland Reuel), **\$d** 1892-1973. **\$t** Lord of the rings. **\$n** 2, **\$t** Two towers.

[Частина відразу пронумерована та названа].

700 12 \$a Hindemith, Paul, **\$d** 1895-1963. **\$t** Sonata, **\$m** piano, 4 hands **\$n** (1938).

[Вихідна дата в музичних назвах є частиною / розділом твору.]

700 12 \$a Hindemith, Paul, **\$d** 1895-1963. **\$t** Vierhaendige Sonata fuer zwei Klaviere, 1938.

[Дата не є номером частини / розділу].

Декілька альтернативних нумерацій для частини / розділу (зазвичай, відокремлюється комами) містяться в одному підполі \$n.

700 12 \$a Mendelssohn-Bartholdy, Felix, **\$d** 1809-1847. **\$t** Quartets, **\$m** strings, **\$n** no. 7, op. 81.

Нумерація, що позначає підчастину першої зазначеної частини / розділу (зазвичай, відокремлюється крапкою) міститься в окремому підполі \$n.

700 12 \$a Hindemi, Paul, **\$d** 1895-1963. **\$t** Pieces, **\$m** string orchestra, **\$n** op. 44. **\$n** No. 4.

\$o – Відомості про аранжування музичного твору (НП) [600/700/800]

Підполе \$o містить слово **аранжування**, що використовується для

уніфікованої назви твору в полі ім'я особи / назва твору.

700 12 \$a Telemann, Georg Philipp, **\$d** 1681-1767. **\$t** Sonatas, **\$m** flutes (2), **\$n** op. 5 ; **\$o** arr.

700 12 \$a Schubert, Franz, **\$d** 1797-1828. **\$t** Songs. **\$k** Selections ; **\$o** arr.

Підполе **\$o** не використовується для відомостей про аранжування, якщо вони розміщені у назві з титульної сторінки в полі ім'я особи / назва твору.

700 12 \$a Mozart, Wolfgang Amadeus, **\$d** 1756-1791. **\$t** Zauberflöte. **\$k** Selections ; **\$o** arr.

700 12 \$a Mozart, Wolfgang Amadeus, **\$d** 1756-1791. **\$t** Duetts, for 2 violins or flutes, arr. from the celebrated opera Zauberflöte

\$p – Назва частини / розділу твору (П)

Підполе **\$p** містить назву частини або розділу твору в полі ім'я особи / назва твору.

700 12 \$a Hindemith, Paul, **\$d** 1895-1963. **\$t** Nobilissima visione. **\$p** Meditation.

700 12 \$a Praetorius, Hieronymus, **\$d** 1560-1629. **\$t** Opus musicum. **\$p** Cantiones sacrae. **\$p** O vos omnes.

700 12 \$a Debussy, Claude, **\$d** 1862-1918. **\$t** Preludes, **\$m** piano, **\$n** book 1, **\$p** Collines d'Anacapri.

[Частина / розділ є відразу і пронумерованим, і найменованим.]

\$q – Більш повна форма імені (НП)

Підполе **\$q** містить більш повну форму імені, розміщеного в підполі **\$a**.

100 1# \$a Хмельницький, Богдан **\$q** (Богдан-Зиновій).

100 1# \$a Curien, P.-L. **\$q** (Pierre-Louis)

100 0# \$a Claudius **\$q** (Claudius Ceccon)

\$r – Ключ для музичного твору (НП) [600/700/800]

Підполе \$r містить відомості про ключ, що використовується в уніфікованій назві твору у полі ім'я особи / назва твору.

700 12 \$a Beethoven, Ludwig van, **\$d** 1770-1827. **\$t** Sonatas, **\$m** piano, **\$n** no. 13, op. 27, no. 1, **\$r** E major.

700 12 \$a Mozart, Wolfgang Amadeus, **\$d** 1756-1791. **\$t** Sonatas, **\$m** bassoon, violoncello, **\$n** K.292, **\$r** Bb major ; **\$o** arr.

але:

700 12 \$a Mozart, Wolfgang Amadeus, **\$d** 1756-1791. **\$t** Sonata in B flat major, K 292, for bassoon and piano.

\$s – Версія (П) [600/700/800]

Підполе \$s містить версію, видання і т. п. інформацію, використану із назвою твору у полі ім'я / назва.

700 12 \$a Kelly, Michael, **\$d** 1762-1826. **\$t** Pizarro. **\$s** Vocal score.

700 02 \$a Raimon, **\$d** 1940- **\$t** Songs. **\$s** Texts. **\$l** Spanish & Catalan. **\$k** Selections.

\$t – Назва твору (НП)

Підполе \$t містить уніфіковану назву, назву твору з титульної сторінки.

700 12 \$a Law, Felicia. **\$t** Ways we move.

700 12 \$a Ihara, Saikaku, **\$d** 1642-1693. **\$t** Selections. **\$f** 1978.

700 02 \$a Satprem, **\$d** 1923- **\$t** Genèse du surhomme. **\$l** English.

700 02 \$a Leonardo, **\$c** da Vinci, **\$d** 1452-1519. **\$t** Last Supper.

\$u – Додаткові дані (НП)

Підполе містить відомості про приналежність до організації чи адресу особи, чиє ім'я зазначене в полі.

100 1# \$a Brown, B. F. **\$u** Chemistry Dept., American University.

\$v – Том / позначення послідовності (НП) [800]

Підполе містить номер тому чи позначення послідовності, яке використовується у додатковій серійній точці доступу у *полі 800*.

800 1# \$a Berenholtz, Jim, **\$d** 1957- **\$t** Teachings of the feathered serpent ; **\$v** bk. 1.

\$w – Контрольний номер бібліографічного запису (П) [800]

Опис цього підполя у документі – *Контрольні підполя*.

\$x – Міжнародний стандартний серійний номер (НП) [700]

Підполе містить ISSN для серіальної назви, поданої в частині назви у полі ім'я / назва.

\$v – Підрозділ форми (П) [600]

Підполе підрозділу форми детально описане в розділі *6XX полів – полів додаткових предметних точок доступу*.

\$x – Загальний підрозділ (П) [600]

Підполе загального підрозділу детально описане в розділі *6XX полів – полів додаткових предметних точок доступу*.

\$y – Хронологічний підрозділ (П) [600]

Підполе хронологічного підрозділу детально описане в розділі *6XX полів – полів додаткових предметних точок доступу*.

\$z – Географічний підрозділ (П) [600]

Підполе географічного підрозділу детально описане в розділі *6XX полів – полів додаткових предметних точок доступу*.

\$0 – Контрольний номер авторитетного запису (П)

Опис цього підполя у документі – *Контрольні підполя*.

\$1 – URI об'єкта реального світу (П)

Опис цього підполя у документі – *Контрольні підполя*.

\$2 – Джерело заголовка чи терміна (НП) [600]

Підполе \$2 детально описане в розділі *6XX полів – полів додаткових предметних точок доступу*.

\$3 – Специфіковані матеріали (НП) [600/700/800]

Підполе \$3 містить інформацію, що визначає тип матеріалу, який описується та для якого застосовується поле.

\$4 – Код відношення (П)

Підполе містить MARC-код для терміна, що визначає зв'язок між особою та твором. Більш ніж один код може використовуватись, якщо особа має більш ніж одну функцію. Джерелом кодів є *Список MARC-кодів для відношень, джерел, домовленостей опису (MARC Code List for Relator, Sources, Description Conventions)*, що підтримується Бібліотекою Конгресу. Код подається після частини імені в полі ім'я / назва.

700 1# \$a Herrman, Erbert. **\$4** org

700 1# \$a Galway, James. **\$4** prf **\$4** cnd

\$5 – Інституція, до якої застосовується поле (НП) [700]

\$6 – Зв'язок (НП)

\$8 – Зв'язок полів і номер послідовності (П)

Опис цих підполів дивитись у документі – *Контрольні підполя.*

ДОМОВЛЕНОСТІ ВВЕДЕННЯ ІНФОРМАЦІЇ

Пунктуація

Пунктуація піделементів заголовка визначається правилами бібліографічного опису або правилами складання предметних заголовків. *Поля X00* закінчуються знаком пунктуації чи круглими дужками. Якщо останнім підполем є підполе \$2, \$3,\$4 чи \$5, то знаки пунктуації чи круглі дужки передують цим підполям.

700 1# \$aJoannes Aegidius, Zamorensis, **\$d** 1240 or 41-ca. 1316.

700 1# \$aH. D. **\$q** (Hilda Doolittle), **\$d** 1886-1961.

100 1# \$a Gresham, G. A. **\$q** (Geoffrey Austin)

600 10 \$a Ступка, Богдан Сильвестрович, **\$d** 1941-2012.

100 1# \$a Grozelier, Leopold. **\$4** art

Іменна частина поля ім'я / назва закінчується знаком пунктуації. Якщо за частиною імені чи назви йде предметне підполе (\$x, \$z, \$y, \$v), то перед предметними підполями не ставляться розділові знаки, крім випадку, коли частина імені чи назви не закінчується на аббревіатуру, ініціали або відкриту дату.

600 14 \$a Стефаник, В. С. **\$q** (Василь Семенович), **\$d** 1871-1936 **\$v** Бібліографії.

600 00 \$a Alexander, **\$c** the Great, **\$d** 3560323 B.C. **\$x** Art.

Пробіл

Суміжні ініціали / літери імені особи, аббревіатура для імені та суміжне ім'я чи ініціали / літери відокремлюються одним пробілом.

700 1# \$a Стефаник, В. С.

100 1# \$a Flam, F. A. **\$q** (Floyd A.)

700 1# \$a Enschede, Ch. J.

Пробіли не використовуються в ініціалах / літерах, які не представляють імені особи. Аббревіатура, що містить більше однієї літери відокремлюється від попередніх і наступних слів чи ініціалів / літер одним пробілом.

100 1# \$a Cuthbert, **\$c** Father, O.S.F.C., **\$d** 1866-1939.

100 1# \$a Sharma, S. K., **\$c** M.P.H.

Іменна частина, що містить відкриту кінцеву дату закінчується одним пробілом, якщо далі йде частина предметного підрозділу.

600 1# \$a Ford, Gerald R., **\$d** 1913- **\$x** Assassination attempt, 1975
(September 5)

Початкові артикли

Початкові артикли (наприклад, La), що знаходяться на початку полів заголовків імен випускаються, крім випадків, коли метою є створення файлу на артикли). Початкові артикли, що знаходяться на початку частини назва та/чи частини додаткового введення ім'я / назва (600, 700, 800) можуть також опускатися. Діакритики та/чи спеціальні позначки, що знаходяться на початку полів залишаються у записі. Такі символи, зазвичай, ігноруються при сортуванні чи формуванні файлу.

100 1# \$a `Abd al-Wahhab, `Abd al- `Aziz.
